

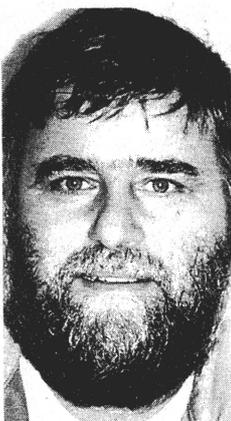
Honneur à la Bretagne et aux chants de marins samedi soir

Yvon Etienne et Nordet au Magic Mirror

La soirée de samedi sera bretonne et marine au Magic Mirror. Au programme, le rigolard Yvon Etienne et le groupe Nordet vont se partager la soirée, à partir de 21 heures. Entraîn et bonne humeur sont garantis.

Amoureux de la mer et des marins, les 4 compères du groupe Nordet chantent depuis 1990. La formation a changé, mais pas le plaisir. « Les chants de marins ont du vécu, confiait Daniel Lafontaine. Ils ont à la fois du caractère et de la dérision. » Ils se présentent comme des matelots qui naviguent sur les flots tumultueux des notes et des accords de leurs instruments, poussés par la tempête de leurs voix qui racontent la vie à bord, la mer, l'amour, l'aventure et la piraterie, les souvenirs des marins posés sur les comptoirs des bistrotis. Pierre Guillemot est au chant, Philippe Falquerho à la guitare et chant, Francis Arzul à l'accordéon et chant, et Daniel Lafontaine au violon, guitare, bouzouki, bodhran et chant.

Yvon Etienne a déjà 25 ans de



La gouaille d'Yvon Etienne est au programme de la soirée cabaret de samedi au Magic Mirror.

carrière. Le Reiser de la chanson rend hommage à « sa » Bretagne



Le groupe Nordet suivra avec ses chants de marins, racontant l'aventure et la piraterie.

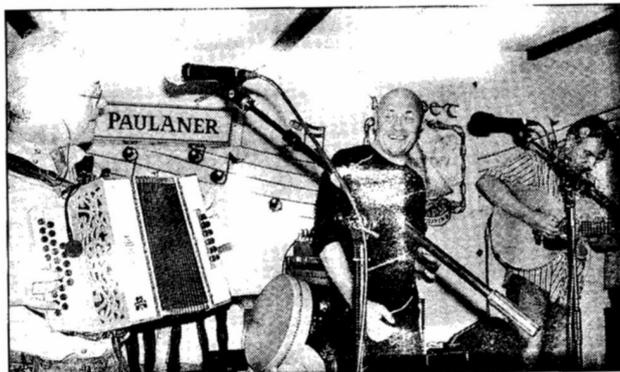
avec humour, amour, dérision. Il a de la gouaille. « J'habite dans un bistrot », « La complainte de la défoncé agricole », « Si j'ai le courage », « Le tricotin ». Yvon Etienne chante, tour à tour, en français ou en breton entouré de deux musiciens et du fidèle Gégé.

Plus que chanteur, il est un conteur, chroniqueur sincère.

Entrée : 50 F. Réservation à la Coop Breizh, 60 rue du Port à Lorient. Sur place, Magic Mirror, sur la place Alsace-Lorraine.

L'été en pays de Morlaix

Sous le souffle de Nordet



● Nordet, ou l'univers du chant de marins à son meilleur niveau, longuement applaudi, jeudi soir, dans la salle de Kerbouluc.

Constituée dans les années 90, La bordée de matelots du groupe Nordet a pris du grade au fil du temps et des escales. Les novices ont mûri, tant et si bien qu'aujourd'hui, les amateurs de chants de marins lui accordent une prise de galons plaçant le quatuor parmi les gradés du genre.

Parmi l'élite du genre

Toniques sans être brailards, gais lurons mais non paillards, musiciens hors pair au service de voix placées plus que cassées, ils ont promené, samedi, le public de Kerbouluc, de calmes plats en coups de chien, de docks en ports, et de bistrotis bretons en tavernes irlandaises.

A ce talent unanimement reconnu, Nordet allie le souffle chaud d'une

convivialité traduite par sa proximité et sa capacité à mobiliser le public, parfois même par le biais d'une originale chorégraphie, aussi incongrue que désopilante.

Bras dessous, bras dessus, vacanciers et locaux ondulaient le long des tabletes, reprenant avec entrain les refrains les plus connus du répertoire, avant que des salves nourries d'applaudissements n'envahissent la salle, remplie comme aux plus beaux jours.

Après une courte pause bienfaitrice, la soirée reprenait en extérieur, cette fois autour d'un fest noz animé par le Cercle celtique de Garlan, rassembleur d'un demi-millier de danseurs, ravis pour l'occasion de passer entre les gouttes jusqu'aux ultimes accords des sonneurs.

